

## **Fonds national de la Recherche scientifique Groupe de contact 'Documents rares et précieux'**

---

### **Compte rendu de la réunion du 5 décembre 2003**

Bibliothèque royale de Belgique et Conservatoire royal de Bruxelles

**Présents:** R. Adam, G. Biart, J. Blogie, M.-Ch. Claes (IRPA), P. Cockshaw, G. Colin, M. Debae, C. Deprez, Th. Glorieux-De Gand, J. Hellemans, N. Istasse, S. Joseph, L. Knapen, A.-F. Lemaire, L. Meunier, D. de Meester, P. Raspé, A. Renier, A. Rouzet, C. Sorgeloos.

**Excusés:** N. Bingen, P. Bruyère, P. Culot, M.-A. Garny, P.-M. Gason, J.-F. Gilmont, A.-M. Goffin, M.-Th. Isaac, B. Liesen, Chr. Maréchal, C. Opsomer, Chr. Piérad, R. Plisnier, R.-F. Poswick, I. Segebarth, S. Thieffry, E. Van Balberghe, Chr. Van den Bergen-Pantens, C. Van Hoorebeeck.

**Matin:** Salle du Conseil.

La séance est ouverte à 10h.30. Le président accueille M. Paul Raspé, bibliothécaire du Conservatoire de Bruxelles. Un tour de table donne l'occasion aux membres de présenter différents projets dans lesquels ils sont impliqués. Luc Knapen signale un colloque qui se tiendra à l'université d'Amsterdam les 22 et 23 avril 2004 sur le thème de la Bible; il annonce la publication en 2004 chez Peeters d'un supplément au catalogue des post-incunables conservés à la faculté de Théologie de l'université de Louvain. Renaud Adam donne l'état de son travail de synthèse sur le catalogage des incunables de la Bibliothèque royale. Paul Raspé prépare un dictionnaire des imprimeurs, éditeurs et graveurs de musique en Belgique. Le président présente quelques ouvrages de MM. Raspé et Joseph.

La parole est donnée au conférencier, M. Stephen Joseph, dont l'exposé est consacré à *[L'édition photographique en Belgique au XIXe siècle](#)*. Ensuite, l'orateur commente quelques exemples d'éditions illustrées de photographies d'après des livres conservés au Cabinet des Estampes et à la Section des Imprimés de la Bibliothèque royale. Après un échange de vues, la séance est levée à 12h.45.

**Après-midi:** Bibliothèque du Conservatoire de Bruxelles.

La séance de l'après-midi est ouverte à 14h. M. Paul Raspé accueille les membres du groupe de contact dans les locaux de la bibliothèque du Conservatoire, retrace *[l'histoire de l'institution et présente quelques pièces remarquables de son patrimoine musical](#)*. Après un échange de questions, la séance est levée à 16 h.30.

---

**c/o Bibliothèque royale de Belgique, Réserve précieuse  
Boulevard de l'Empereur, 4, B-1000 Bruxelles  
e-mail: [Claude.Sorgeloos@kbr.be](mailto:Claude.Sorgeloos@kbr.be) - tél.: 02.519.57.31/57.32 - fax.: 02.519.57.35**