

Fonds national de la recherche scientifique
Groupe de contact : Documents rares et précieux

Réunion à la Salle du Conseil de la Bibliothèque royale de Belgique

le 5 décembre 2008

sous la présidence de Claude Sorgeloos, le secrétariat étant assuré par Bruno Liesen

Membres présents et invités : Renaud Adam, Sébastien Afonso, Nicole Bingen, Christophe Bulté, Elly Cockx-Indestege, Paul Culot, Thomas Delarue, Carine Deprez, Bertrand Federinov, Thérèse Glorieux-De Gand, André Goffin, Johan Hanselaer, Xavier Hermand, Luc Knapen, Bruno Liesen, Christine Maréchal, Goran Proot, Alice Renier, Chiarra Ruzzier, Claude Sorgeloos, Alexandre Vanautgaerden, Aagje Van Cauwelaert, Stijn Van Rossem.

Membres excusés : Guy Biart, Paul Bruyère, Olivier Donneau, Claudine Lemaire, Carmélia Opsomer, Christiane Pantens, Anne Rouzet.

Claude Sorgeloos ouvre la séance à 10 h. 30 en présentant quelques publications :

- *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* / Patricia Lockhart Fleming, Yvan Lamonde. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2004. 3 vol.
- *Zondags zilver : drie eeuwen versierde kerkboekjes* / Bernard van Noordwijk e.a. Heerenveen : Nederland Bijbel Genootschap, 2006.
- *Zilveren hemelsleutels : twee eeuwen Belgische boekbandjes* / Anne-Marie Claessens-Peré. Deurne: Zilvermuseum Sterckshof, 2008.
- *Renier Chalon alias Fortsas: un érudit malicieux au milieu du XIXe siècle* / édité par François de Callatay et Claude Sorgeloos. Mariemont : Musée royal de Mariemont, 2008 (*Monographies du Musée royal de Mariemont*, 16).
- *Vers une architecture du livre : Le Corbusier : édition et mise en page 1912-1965* / Catherine De Smet. Baden : Lars Müller Publishers, 2007.
- *Catalogue des gothiques français 1476-1560* / Guy Bechtel. Paris : Guy Bechtel, 2008.
- *Goed gegeven : gids voor schenkingen en bibliotheken.* / Mieke Lietaer, Martine De Reu, Jan Pauwels, Dirk Van Eldere. Antwerpen: Erfgoedbibliotheek Vlaanderen, 2008.
- *Séminaire de Tournai: histoire-bâtiments-collections* / sous la dir. de Monique Mailliard-Luybaert. Leuven : Peeters, 2008.

Lors d'un tour de table, Bertrand Federinov annonce l'exposition que le Musée royal de Mariemont consacre aux autographes de Raoul Warocqué, Christophe Bulté les derniers développements du livre électronique et la suspension – provisoire - de la base de données consacrée aux éditeurs bruxellois du XIXe siècle. Luc Knapen fait part de ses projets relatifs aux bibles, Elly Cockx-Indestege de ses travaux sur Berthe Van Regemorter, Aagje Van Cauwelaert de l'existence d'un blog sur les bibliothèques et le livre ancien, Stijn Van Rossem de sa thèse de doctorat sur les Verdussen à Anvers, Johan Hanselaer de la mise à jour régulière de Biobibdata (www.biobibdata.net). Paul Culot fait part des vingt-cinq ans d'existence de la Bibliotheca Wittockiana et de l'exposition rétrospective qui a été organisée pour célébrer l'événement. André Goffin et Thomas Delarue évoquent leurs travaux, respectivement sur la carte-porcelaine et l'image de dévotion. Christine Maréchal fait part de quelques publications liégeoises récentes et informe ses confrères de l'état des collections Ulysse Capitaine. Alexandre Vanautgaerden signale que sera bientôt publié un fac-similé de

la *Logica vetus* d'Aristote, imprimé par Thierry Maertens, accompagnant un livre de Renaud Adam. Par ailleurs, une exposition sur le métier d'imprimeur est en préparation. Renaud annonce que la prochaine réunion du CERL aura lieu à la Bibliothèque royale de Belgique en novembre 2009. Carine Deprez signale que les libraires disposent de banques de données qui pourraient utilement contribuer à retrouver des livres et reliures. Bruno Liesen fait part des activités de la Réserve précieuse de l'ULB et des publications de la Ligue Braille.

La parole est ensuite donnée à Sébastien Afonso, licencié en histoire et doctorant ULB, pour son exposé sur *L'impression des livres en espagnol à Bruxelles 1585-ca 1660*, et à Mme Chiara Ruzzier, doctorante au LAMOP-CNRS-Université de Paris1, pour son exposé sur *Les stratégies éditoriales à l'époque des incunables : le cas des anciens Pays-Bas*.

Bibliographie : X. Hermand - E. Ornato - C. Ruzzier, « Les politiques éditoriales dans l'Europe des imprimeurs au XVe siècle : un projet de recherche en cours », in *Le livre au fil de ses pages. Actes de la 14e journée d'étude du Réseau des médiévistes belges de langue française*, éd. R. Adam, A. Marchandisse, Bruxelles, 2008 (*Archives et Bibliothèques de Belgique*, n° spécial, 87), p. 75-82 ; X. Hermand – C. Ruzzier, « Un modèle de typologie textuelle pour l'étude des stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable », in *Gazette du livre médiéval*, 49, 2006, pp. 36-48.

Après un échange de questions et de réflexions, la séance est levée à 13 h.

La séance de l'après-midi se déroule à la bibliothèque d'Antiquité des Musées royaux d'Art et d'Histoire, où M. Wouter Claes, archéologue et bibliothécaire scientifique, dresse l'historique des collections. Il présente ensuite quelques ouvrages majeurs.

Après un échange de questions, la séance est levée à 16 heures.

c/o Bibliothèque royale de Belgique, Réserve précieuse
Boulevard de l'Empereur, 4, B-1000 Bruxelles
e-mail: Claude.Sorgeloos@kbr.be - tél.: 02.519.57.31/57.32 - fax.: 02.519.57.35