

Fonds national de la Recherche scientifique Groupe de contact 'Documents rares et précieux'

Compte rendu de la réunion du 28 novembre 2006

Bibliothèque royale de Belgique, salle du Conseil

sous la présidence de Claude Sorgeloos, le secrétariat étant assuré par Bruno Liesen

Membres présents : M.-C. Claes, R. Dekoninck, T. Delarue, G. Denhaene, A. Diels, O. Donneau, T. Glorieux, C. Gobeaux, A. Goffin, N. Hanquart, M.-T. Isaac, L. Knapen, C. Maréchal, C. Opsomer, C. Pantens, C. Piérard, F. Poswick, A. Renier, A. Rouzet, M. Silvestre.

Membres excusés : R. Adam, N. Bingen, J. Blogie, G. Colin, C. Deprez, P.-M. Gason, N. Istasse, J. Hellemans, X. Hermand, A.-F. Lemaire, C. Lemaire, R. Plisnier, C. Van Hoorebeeck.

Claude Sorgeloos ouvre la séance en signalant un appel à communications lancé par la Société canadienne d'étude de la Renaissance en vue d'un colloque organisé du 26 au 28 mai 2007 à l'Université de Victoria (Saskatchewan) sur le thème des espaces du livre. Il signale aussi l'exposition sur les livres de Juste Lipse conservés à la Bibliothèque royale, présentée au Musée de la maison d'Érasme du 1^{er} décembre 2006 au 4 février 2007, et présente ensuite de nouvelles publications :

- *Margaritae cartographicae. Studia Lisette Danckaert 75um diem natalem agentis oblata*, edidit Wouter Bracke, Bruxelles, 2006 (*Archives et Bibliothèques de Belgique*, numéro spécial, 80) ;

- *Le rayonnement des Moretus*, Bruxelles, 2006, catalogue de reliures sur des éditions des Moretus réunies par le libraire Eric Speeckaert, par B. Liesen, C. Sorgeloos, introduction par D. Imhof, exposition à la Bibliotheca Wittockiana du 15 septembre 2006 au 14 avril 2007 ;

- *Philippe le Beau (1478-1506). Les trésors du dernier duc de Bourgogne*, Bruxelles, 2006, catalogue de l'exposition à la Bibliothèque royale (Chapelle de Nassau) du 3 novembre 2006 au 27 janvier 2007, édité par B. Bousmanne, H. Wijsman et S. Thieffry ;

- Ad Dudink, *Chinese books and documents (pre-1900) in the Royal Library of Belgium at Brussels*, Bruxelles, 2006 (*Archives et Bibliothèques de Belgique*, inventaires, 12) ;

- *Bibliophilies et reliures : mélanges offerts à Michel Wittock* Bruxelles, 2006 (*Studia Bibliothecae Wittockianae*, 6), édités par A. De Coster et C. Sorgeloos, avec la collaboration de M. de Schepper ;

- *Bibliotheca Lipsiana Bruxellensis. Les livres de Juste Lipse conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*. Catalogue édité par R. Adam & M. de Schepper, Bruxelles, 2007 [2006] (*Nugae humanisticae*, V), catalogue de l'exposition *Constance et inconstance* au Musée de la Maison d'Érasme du 1^{er} décembre 2006 au 4 février 2007.

Les membres sont invités à présenter leurs projets et travaux en cours.

Marie-Thérès Isaac signale l'exposition « Images de Mons en Hainaut du XVI^e au XIX^e siècle »,

encore ouverte jusqu'au 17 décembre 2006 aux anciens abattoirs de Mons, présentant cartes, gravures, lithographies, maquettes et tableaux retraçant l'évolution de la ville et de ses monuments. Le catalogue est co-édité avec la Renaissance du Livre :

- M.-Th. Isaac et E. Lebacqz dir., *Images de Mons en Hainaut du XVIe au XIXe siècle* : exposition organisée dans la Grande Halle du site des anciens abattoirs de Mons du 29 septembre au 17 décembre 2006, Bruxelles : La Renaissance du Livre ; Mons : Ville de Mons, 2006.

Marie-Christine Claes annonce un prochain séminaire d'histoire de l'art consacré à la photographie, organisé par l'Institut royal du patrimoine artistique, le 24 avril 2007.

Nicole Hanquart signale que le catalogue de la bibliothèque du Jardin botanique de l'Etat est disponible en ligne.

André Goffin signale l'exposition « Poste restante à Namur », en cours jusqu'au 30 décembre au Musée Félicien Rops, illustrant par des archives photographiques les relations de Rops avec sa ville natale.

Thomas Delarue évoque l'organisation d'une exposition au Musée d'art religieux et d'art mosan, au printemps 2007, consacrée à l'artiste Michel Natalis. Il fait part de ses travaux sur les confréries et la symbolique chrétienne.

Christiane Piérard annonce le recueil de textes du XIIe au XXe siècle sur la ville de Mons (Regards sur Mons), et la préparation du prochain volume des *Annales du Cercle archéologique de Mons*.

Christine Maréchal informe que les fonds patrimoniaux de la Ville de Liège sont toujours inaccessibles mais qu'il est toutefois possible d'obtenir des informations bibliographiques par téléphone ou par courriel.

Olivier Donneau travaille à la numérisation d'une collection de journaux des XIXe et XXe siècles conservée à la bibliothèque de l'Université de Liège.

Carmélia Opsomer annonce que la Société des Bibliophiles liégeois organisera en novembre 2008 une grande exposition sur le thème « Florilège du livre en principauté de Liège, du X^e au XVIII^e siècle ».

Luc Knapen présente l'ouvrage collectif qu'il coordonne en collaboration avec Leo Kenis sur l'utilisation du bois dans la fabrication et les usages du livre : reliure, xylographes, gravures sur bois, tonneaux à livres, lutrins, roues à livres, xylographes, art du tourneur, etc. Cet ouvrage, intitulé *Hout in boeken, houten boeken en de "fraaye konst van houtdraayen"*, sera publié en 2008 aux éditions Peeters à Louvain sous les auspices de la *Maurits Sabbebibliotheek* (Faculté de théologie de la KUL). À cette occasion, une journée d'étude en collaboration avec le *Vlaamse Werkgroep Boekgeschiedenis* sera organisée le 29 février 2008, inaugurant une exposition à la *Maurits Sabbebibliotheek* du 1^{er} au 30 mars 2008.

Claude Sorgeloos présente ensuite deux nouveaux membres en la personne des conférenciers du jour : Madame Marie-Christine Claes, docteur en histoire de l'art et attachée scientifique à l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), et Monsieur Ralph Dekoninck, chercheur qualifié FNRS et professeur au département d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL. Enfin, il termine en signalant une prochaine exposition à la Bibliothèque royale (2007) sur le thème des manuscrits et imprimés précieux ayant appartenu à des bibliophiles dont la Bibliothèque a acquis la collection en totalité ou en partie (Van Hulthem, Fétis, Helbig, Vergauwen, Serrure, le duc d'Arenberg, la comtesse de Lalaing, etc).

La parole est ensuite donnée à Ralph Dekoninck qui présente un exposé sur [Le « proxénète du livre » \(Furetière, 1666\). Contribution à l'étude du frontispice dans l'édition anversoise de la première moitié du XVII^e siècle.](#)

Après la pause de midi, la parole est donnée à Marie-Christine Claes, qui développe le thème suivant : [Jobard et les débuts de la lithographie en Belgique \(1816-1830\)](#).

Après échange de questions et réponses à propos des deux exposés, la séance est levée à 16 h..

c/o Bibliothèque royale de Belgique, Réserve précieuse
Boulevard de l'Empereur, 4, B-1000 Bruxelles
e-mail: Claude.Sorgeloos@kbr.be - tél.: 02.519.57.31/57.32 - fax.: 02.519.57.35