

**Fonds national de la Recherche scientifique
Groupe de contact 'Documents rares et précieux'**

**Résumé de conférence
5 décembre 2003
Bibliothèque royale de Belgique**

Stephen Joseph, *L'édition photographique en Belgique au XIXe siècle.*

Après avoir évoqué les origines de la photographie, M. Joseph s'attache plus particulièrement à l'édition photographique en Belgique, aux premiers essais effectués par Daveluy à Bruges et Luthereau à Bruxelles, aux entreprises de Michiels, Radoux, Leba, Edmond Fierlants, Louis Ghémar, aux reproductions lithographiques des photographies puis aux procédés mécaniques introduits dans l'édition. Il évoque différents genres dans lesquels l'édition photographique s'est particulièrement investie: catalogues d'oeuvres d'art et de musées, ouvrages illustrés de portraits, voyages et livres scientifiques. Il termine en commentant une quarantaine d'ouvrages du XIXe siècle prêtés par la Section des Imprimés et le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque royale.