

**Fonds national de la Recherche scientifique**  
**Groupe de contact 'Documents rares et précieux'**

---

**Résumé de conférence**  
**23 novembre 2004**  
Bibliothèque royale de Belgique

**Christophe Bulté. *Qui sont les contrefacteurs ? Création d'une base de données biographiques en ligne des acteurs de l'industrie du livre en Belgique, 1815-1860***

Ce projet, né en 2001 dans la foulée d'une thèse de doctorat sur l'histoire de la contrefaçon belge et dans le cadre de travaux pratiques destinés aux étudiants en journalisme de l'ULB, vise à constituer une base de données bio-bibliographiques axée sur les éditeurs en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle. Les travaux d'étudiants, invités à dépouiller la documentation (annuaires, archives communales, etc.), ont permis d'élaborer un noyau de plus de 600 notices. Actuellement, le projet est poursuivi par quelques volontaires. L'objectif est de mettre en ligne cette base de données avec la possibilité pour les utilisateurs de la corriger ou d'ajouter leurs propres données, ces modifications étant contrôlées par les concepteurs.

Sur le plan technique, le projet est réalisé suivant le modèle classique des bases de données relationnelles de type Access. Afin de garantir la pérennité de l'outil, les promoteurs ont recours uniquement à des logiciels « open source », libres d'utilisation, gratuits et plus résistants à l'usure du temps.