

Fonds national de la Recherche scientifique
Groupe de contact 'Documents rares et précieux'

Réunion du 23 novembre 2004
Bibliothèque royale de Belgique

Lieve Watteuw. *Relieurs belges : histoire de leurs restaurations. Quelques exemples puisés dans les collections de la Bibliothèque royale de Belgique*

Après avoir brossé un historique général de la restauration des manuscrits du Moyen Âge à nos jours, l'oratrice souligne la difficulté de retrouver des témoignages sur cette pratique. On en trouve essentiellement dans les inventaires qui donnent des descriptions des reliures, mais on possède peu de sources permettant de connaître l'état des manuscrits avant intervention.

Au XIX^e siècle, alors que l'intérêt pour la restauration des documents anciens se généralise, la Bibliothèque royale de Belgique confie la restauration des manuscrits à des relieurs. Les pièces les plus prestigieuses sont remises entre les mains de relieurs réputés, tels les Schavye, qui réalisent des reliures somptueuses, inspirées par leur attrait pour le Moyen Âge et ses techniques. Pierre-Corneille Schavye habille les manuscrits de décors à la cathédrale, tandis que son successeur Josse Schavye exécute de véritables pastiches présentés comme des illustrations de l'histoire de la reliure médiévale. Charles De Samblanx et Jacques Weckesser prendront la relève. Mais dans les années 1950-1980, le recours à des relieurs pour assurer la restauration des manuscrits posera de plus en plus de problèmes, notamment pour la manipulation des documents, à cause de l'utilisation de techniques inadaptées. En outre, les traces des reliures anciennes sont rarement conservées. Pire encore, certains relieurs ont fait disparaître les feuillets de gardes avec leurs précieuses marques de provenance, commettant par là un dommage irréparable pour l'histoire de ces ouvrages.

Actuellement, les restaurations sont confiées à des spécialistes qui constituent un dossier pour chaque pièce restaurée afin de conserver les traces de l'état antérieur du document.