

**Fonds national de la Recherche scientifique
Groupe de contact 'Documents rares et précieux'**

Résumé de la conférence donnée le 20 novembre 2007 à la Bibliothèque royale de Belgique

**Les éditions montoises anciennes de la Bibliothèque du Musée royal de
Mariemont**

Bertrand Federinov
Musée royal de Mariemont

Quand on évoque la Bibliothèque du Musée royal de Mariemont auprès des bibliophiles, ils l'associent volontiers aux reliures somptueuses, aux ouvrages luxueusement illustrés, aux éditions issues des ateliers typographiques les plus renommés du XV^e siècle à nos jours, aux manuscrits et documents autographes ... Si la bibliothèque rassemblée par le dernier châtelain de Mariemont, Raoul Warocqué, étonne et émerveille par ses richesses, il existe à côté de ces trésors, une multitude d'imprimés anciens qui n'ont été à ce jour que peu ou prou mis en valeur. L'appréhension de ces témoignages est pourtant révélateur et permet de cerner de manière plus précise les diverses orientations que Warocqué souhaitait donner à sa collection de livres, mais aussi d'esquisser certaines problématiques de recherche autour de ces éditions, souvent peu communes. Parmi elles se dégage un ensemble de documents imprimés à Mons, qui sera l'objet de notre intervention. Comme nous le verrons, ce fonds régional, habilement constitué, est à lui seul un microcosme de l'histoire typographique dans la capitale de l'ancien comté de Hainaut, du XVI^e siècle à la chute du premier Empire français.