

**Fonds national de la Recherche scientifique**  
**Groupe de contact 'Documents rares et précieux'**

---

*Résumé de la conférence donnée le 20 novembre 2007 et intitulée :*

**La base de données bibliographiques GLN15-16**  
**Les impressions de Genève, Lausanne et Neuchâtel aux 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles**

**Jean-François Gilmont**

La base de données bibliographiques « GLN 15-16 » est désormais accessible sur le Web, à partir du site de la Bibliothèque de Genève (anciennement Bibliothèque publique et universitaire) : <http://www.ville-ge.ch/bge/gln>. Elle recense la production imprimée des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles à Genève (3320 éd.), Lausanne et Morges (150 éd.), ainsi qu'à Neuchâtel (20 éd.). C'est un outil particulièrement bien venu pour étudier la propagande calviniste au 16<sup>e</sup> siècle et l'évolution de la production genevoise vers des matières moins religieuses dans le dernier tiers du siècle.

Ce site présente quelques caractéristiques par rapport à d'autres bibliographies ou catalogues de bibliothèque. Les descriptions sont assez fouillées. Trois exemples : le nom des auteurs et des imprimeurs est donné sous une forme normalisée, mais aussi sous la forme figurant dans l'ouvrage. Les titres sont transcrits intégralement pour permettre des études sur leur rhétorique. Le nom des auteurs secondaires, en particulier ceux des petits poèmes d'hommage, est recensé systématiquement.

La mention du « niveau de fiabilité » constitue une caractéristique qui est, semble-t-il, inédite dans le domaine de la bibliographie. La volonté d'offrir dès à présent l'accès à la base GLN15-16 a conduit à présenter côte à côte des informations complètes et d'autres destinées à être mises à jour. Pour éviter toute méprise sur la qualité des informations proposées, chaque notice précise son niveau de fiabilité. Cela va de la notice complète, décrite *de visu*, à celle qui signale un « fantôme », c'est-à-dire celle qui dénonce la mention dans l'une ou l'autre bibliographie d'une édition inexistante.

Le phénomène des « émissions » multiples est fréquent à Genève et Lausanne. Il s'agit d'éditions présentées avec des adresses ou des dates différentes. La question concerne près d'un cinquième des éditions. Les notices présentent isolément chaque émission, mais établit un lien avec les autres témoins de l'édition.

GLN15-16 n'est pas seulement destiné aux chercheurs des divers secteurs théologiques, philosophiques, historiques, littéraires. Il peut aussi rendre service aux catalogues en raison du grand nombre d'éditions genevoises publiées sans lieu.

La recherche des notices se fait pratiquement sur tous les champs de description. Un exemple : il est possible de limiter sa recherche aux exemplaires conservés dans une bibliothèque, une ville ou un pays.

L'ampleur des informations réunies dans GLN15-16 se mesure par un seul chiffre : par rapport à la bibliographie classique de P. Chaix, A. Dufour et G. Moeckli qui recense la production genevoise de 1550 à 1600, GLN15-16 offre 50% de notices supplémentaires, sans oublier que les informations fournies sur chaque édition sont beaucoup plus détaillées.

GLN15-16 décrit près de 3 600 éditions (au sens strict du mot *édition*). Avec les diverses *émissions* de nombreuses éditions, les *fantômes*, les titres conjoints et les éditions portant une fausse adresse genevoise ou lausannoise, cela représente près de 4 650 fiches. Pour plus de détails sur certaines notions, comme celles d'émission, de fantôme et de titres conjoints, il est utile de parcourir l'aide, d'ailleurs assez concise.

Cette bibliographie est mise au point par Jean-François Gilmont, professeur émérite de l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve), membre de l'Académie Royale de Belgique.

Le site a été créé sous la responsabilité du service des nouvelles technologies de la Bibliothèque de Genève en collaboration avec la Direction des systèmes d'information de la Ville de Genève.