

**Fonds national de la Recherche scientifique
Groupe de contact 'Documents rares et précieux'**

Résumé de l'exposé du 19 novembre à la Bibliotheca Wittockiana:

Henry Van de Velde et la reliure Art nouveau en Belgique (1893-1900).

Pascal de Sadeleer

Henry Van de Velde (1863-1957) a joué un rôle fondamental dans les arts du livre, comme dans d'autres domaines, sous l'influence d'un autre esthète du livre, son ami Max Elskamp.

L'exposition et la publication qui l'accompagne mettent l'accent sur les reliures créées par Van de Velde, réalisées par le relieur Paul Claessens. L'exposition étudie les très rares reliures de Van de Velde, pratiquement toutes en mains privées, en les confrontant aux archives, dessins, projets, papiers de garde, tissus de l'époque, cartonnages, une documentation dont une part appréciable est inédite et le résultat d'une recherche de grande ampleur.

Les objets et documents apportent des éléments nouveaux, notamment sur les rapports ambigus entre Van de Velde et Claessens, qui a fait une utilisation singulière du matériel créé par le premier.

Bibliographie : *Henry Van de Velde. Art Nouveau Bookbinding in Belgium (1893-1900)*, corpus by Pascal de Sadeleer.
Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 2010.