

Fonds national de la Recherche scientifique
Groupe de contact 'Documents rares et précieux'

Résumé de la conférence donnée le 25 novembre 2011

L'univers d'un bibliophile au XIX^e siècle : Ulysse Capitaine à Liège.

Christine Maréchal

Par son testament exécuté à sa mort le 31 mars 1871, Ulysse Capitaine lègue à la Ville de Liège une remarquable collection de médailliers, gravures, cartes et plans, manuscrits, journaux et imprimés. Ce liégeois né le 26 décembre 1828 est en effet un érudit bibliophile, collectionneur infatigable qui a passé le plus clair de son temps à rassembler des documents liés essentiellement à l'histoire de sa ville natale sans pour autant négliger l'histoire de la jeune Belgique unitaire. Membre actif de nombreuses sociétés savantes, l'Institut archéologique liégeois, la Société liégeoise de Littérature wallonne, la Société libre d'Émulation pour les plus connues, il écrit de nombreux articles historiques et se distingue par d'importantes recherches sur la presse et un nécrologe liégeois. Dès 1872 et afin de répondre aux conditions du testament, la Ville de Liège confie la rédaction du catalogue de ses collections à Henri Helbig et Michel Grandjean qui le publient en trois tomes. Les quelque 12.000 documents et médailliers deviendront le point de départ des collections communales nouvellement installées dès 1907 dans la bibliothèque populaire rue des Chiroux à Liège. Aujourd'hui, autour du buste d'Ulysse Capitaine sculpté à la demande du Conseil communal en 1872, les collections patrimoniales de la Ville de Liège sont installées au 118 Féronstrée. Elles sont riches de nombreux apports privés ou d'achats et restent fidèles au projet de son généreux donateur : rassembler, conserver et proposer les outils pour la recherche historique.

Christine Maréchal est attachée scientifique à la Bibliothèque Ulysse Capitaine de la Ville de Liège.