

Fonds national de la Recherche scientifique
Groupe de contact ‘Documents rares et précieux’

Résumé de la conférence donnée le 29 novembre 2013

Journée d'étude *Travaux récents et en cours en histoire du livre*

Les plans de Jacques de Deventer : un précieux témoignage du paysage urbain des anciens Pays-Bas au XVI^e siècle

Colin Dupont

La collection des plans de villes dressés par Jacques de Deventer dans le courant du XVI^e siècle est probablement une des séries les plus importantes en matière d'histoire urbaine ainsi qu'en histoire de la cartographie. En témoigne l'utilisation massive de ces documents dans le *Civitates orbis terrarum* pour dresser le portrait des villes des anciens Pays-Bas. Les 74 plans conservés à la section des Cartes et Plans sont ainsi un des joyaux du patrimoine de la Bibliothèque royale de Belgique et de l'Etat fédéral.

C'est cette collection qui est au centre de ma thèse de doctorat et dont il a été question lors de mon exposé. Au travers de l'analyse approfondie de dix plans, j'ai décomposé la représentation urbaine afin de pouvoir en livrer les différentes composantes. Les résultats de cette analyse ont été confrontés à la mission confiée au cartographe afin de savoir si ce dernier avait répondu aux attentes de Philippe II, le commanditaire de la collection. Une autre interrogation était aussi de savoir dans quelle mesure cette mission avait pu influencer la cartographie de Jacques de Deventer.

Il apparaît que le cartographe a répondu aux attentes du souverain (représentation des villages et rivières alentours, du réseau routier,...). Les consignes ont également influencé l'image urbaine donnée par ces documents. A titre d'exemple, la représentation choisie par Jacques de Deventer présente de grandes similitudes avec des plans dits « orthogonaux ». Or, cette similitude provient du fait que cette cartographie orthogonale constituait à l'époque le meilleur moyen de garantir une précision dans la représentation, une autre demande formulée par le roi d'Espagne. Précisons toutefois que les plans de Jacques de Deventer n'appartiennent pas totalement au type orthogonal, dans la mesure où ils conservent une tendance à la représentation picturale pour certains éléments tels que les églises, tours,...