

**Fonds national de la Recherche scientifique**  
**Groupe de contact 'Documents rares et précieux'**

---

Résumé de la conférence donnée le 29 novembre 2013

Journée d'étude *Travaux récents et en cours en histoire du livre*

**Raoul Simonson, libraire, éditeur et bibliographe (1896-1965) :  
méthodologie et résultats de recherche**

Bruno Liesen et Carine Deprez

Raoul Simonson a marqué l'histoire de la librairie belge au XXe siècle. Formé chez le libraire-éditeur bruxellois Edmond Deman, il ouvre sa propre librairie en 1922. Bibliophile et grand lecteur, passionné par la littérature française contemporaine, il devient rapidement un expert de référence dans le créneau de l'édition originale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Dès 1927, il organise des ventes publiques de livres qui verront passer sous son marteau quelques-unes des collections les plus prestigieuses de l'époque. Son exigence de ne présenter à la vente que des exemplaires en excellente condition est telle que ses collègues français adoptent l'expression « état Simonson » pour désigner les exemplaires parfaits. Parallèlement à sa carrière de libraire, Simonson publie dans les années vingt quelques contributions bibliographiques qui font date et qui sont consacrées aux œuvres de Gide (1923), Lautréamont (1925) et Valéry (1926). À cette époque, sa librairie devient un lieu de rencontre pour des personnalités du monde des lettres et de la bibliophilie, où l'on retrouve en particulier Franz Hellens et plusieurs écrivains ou éditeurs hollandais : Stols, Greshoff, Du Perron. Simonson tisse en outre des liens avec Pascal Pia, Pedro Creixam, de Lacretelle, Carco, Mac Orlan, Émile Henriot, Gérard Bauer et d'autres. Il édite une douzaine d'ouvrages, dont des recueils de poésie, un recueil de lettres de Gide, des ouvrages en néerlandais, des textes illustrés par Rassenfosse, Max Jacob, Van Rysselberghe. Avec son gendre Albert Kies, il publie aussi la correspondance d'Émile Verhaeren à Georges Khnopff (1947). Il est le premier président de la Chambre professionnelle belge de la librairie ancienne et moderne, fondée en 1946. Les archives de la librairie ayant été détruites et les archives familiales restant inaccessibles, l'enquête s'est orientée vers un très large éventail de sources inédites et imprimées, tout en exploitant les témoignages de libraires et d'anciens clients.